

A L'ECOUTE DU MONDE DES ONDES COURTES

heure TV	freq	station	pays	langue	commentaires	SINPO	date	cont.
07h41	13810	R. Dandal Kura	CLA	kanuri	Royaume Uni	35343	21/02/18	ML/54
07h46	15300	RFI	F	français		35343	13/02/18	ML/54
08h00	15145	AWR	USA	français		35343	21/02/18	ML/54
08h10	17760	Amateur Radio Today	AFS	anglais	Afrique du Sud	33232	08/04/18	GL/29
08h15	15245	Voix de la Corée	KRE	russe		33122	09/04/18	GL/29
08h20	17880	R. Azadi (R. Free Afghanistan	CLA	dari	Thailand	44344	08/04/18	GL/29
08h20	15380	BSKSA / Holy Quran	ARS	arabe		55555	09/04/18	GL/29
08h23	15380	R. Saudi	ARS	arabe		45544	20/02/18	ML/54
08h25	15300	RFI	F	français		25242	20/02/18	ML/54
08h30	9370	Radio Farda	USA	farsi	Koweit	44333	08/04/18	GL/29
08h30	17440	Sound of Hope	TWN	mandarin	Taiwan	33222	09/04/18	GL/29
08h35	7365	HCJB	D	allemand	Allemagne	22122	08/04/18	GL/29
10h00	15360	Radio Mashaal	USA	pashto	Koweit	33233	08/04/18	GL/29
10h10	15450	KSDA	GUM	mandarin	Guam	43343	08/04/18	GL/29
14h12	15140	R. Sultanate Oman	OMA	anglais		43343	20/01/18	ML/54
14h42	13670	R. Chine Int	CHN	français		45444	13/02/18	ML/54
15h02	15345	R. Arabie Saoudite	ARS	arabe		35343	20/01/18	ML/54
15h04	13710	R. Arabie Saoudite	ARS	arabe		45343	20/01/18	ML/54
15h09	11920	R. Chine Int	CHN	français		55454	20/01/18	ML/54
15h11	11815	Voix de la Turquie	TUR	turc		45454	20/01/18	ML/54
15h13	11975	R. Roumanie Int	ROU	roumain		45444	20/01/18	ML/54
15h15	11920	R. Chine Int	CHN	français		45444	13/02/18	ML/54
15h30	15225	R. Saudi	ARS	arabe		35343	19/02/18	ML/54
15h34	13710	R. Saudi	ARS	arabe		45444	19/02/18	ML/54
15h36	13670	R. Chine Int	CHN	français	via Cerrik ALB	35343	19/02/18	ML/54
15h39	15610	WETN	USA	anglais		35343	19/02/18	ML/54
15h42	11815	Voix de la Turquie	TUR	turc		55444	19/02/18	ML/54
15h45	11975	R. Roumanie Int	ROU	roumain		55555	19/02/18	ML/54
15h47	9420	Helliniki Radiophonia	GRC	grec		35343	19/02/18	ML/54
15h50	9525	Voice of Indonesia	INS	chinois		45444	19/02/18	ML/54
16h00	3985	R. Tirana	ALB	français		35242	13/02/18	ML/54

16h01	15235	Canal Afrique	AFS	français			35343	19/02/18	ML/54
16h03	3985	R. Tirana	ALB	français			35343	19/02/18	ML/54
16h12	6090	Shiokaze Sea Breeze	CLA	jap/cor/chi		Japon	34322	20/02/18	ML/54
16h20	5920	Voice of Freedom	CLA	jap/cor/chi		Corée Sud	25232	20/02/18	ML/54
16h20	6020	Voice of Freedom	CLA	coréen		Corée Sud		20/02/18	ML/54
16h30	3985	R. Slovaquie Int	SVK	français			45444	13/02/18	ML/54
16h32	3985	R. Slovaquie Int	SVK	français			35343	19/02/18	ML/54
17h00	7230	R. Roumanie Int	ROU	français			55555	13/02/18	ML/54
17h02	6155	Furusato no Kaze	CLA	japonais		Taiwan	35343	20/02/18	ML/54
17h50	7550	All India Radio	IND	anglais			55344	08/04/18	GL/29
19h44	7280	Voix du Vietnam	VTN	français			43343	13/02/18	ML/54
20h00	9390	Radio Thailand	THA	allemand			55555	08/04/18	GL/29
20h00	11735	Zanzibar Broadcasting	TZA	swahili		Tanzanie	43233	09/04/18	GL/29
20h02	1125	R. Viva Cité	BEL	français			35353	13/02/18	ML/54
20h10	9610	AWR	USA	français		Allemagne	54554	08/04/18	GL/29
20h10	11900	VOA	USA	français		Sao Tome	43222	09/04/18	GL/29
20h15	9565	AWR	USA	français		Allemagne	55444	08/04/18	GL/29
20h15	11930	Radio Marti	USA	espagnol			33223	09/04/18	GL/29
20h20	12050	Radio Ndarason	CLA	kanuri		Ascension	33343	09/04/18	GL/29
20h30	9265	WINB	USA	anglais			44434	08/04/18	GL/29
20h30	12060	Radio Algérienne	ALG	arabe		France	54434	09/04/18	GL/29
20h33	9855	NHK R. Japon	J	français			25232	13/02/18	ML/54
20h40	11775	World Univ. Network	AIA	anglais		Anguilla	33232	03/04/18	GL/29
20h50	15825	WWCR	USA	anglais			32222	08/04/18	GL/29
20h55	13845	World Univ. Network	USA	anglais			43333	08/04/18	GL/29
21h00	3955	KBS World R.	KOR	français			55555	13/02/18	ML/54
21h00	15610	WEWN	USA	anglais			32222	08/04/18	GL/29
21h10	7490	WBCQ	USA	anglais			22222	08/04/18	GL/29

GL/29 - Guy LE LOUET Rosporden - RX Kenwood R 5000 long fil 20m boîte d'accord Vectronics VC300M

GB/84 - Guy BARBIER - St Saturnin/Apt - RX: AOR 7030 preampli MFJ 959 C - ant: AOR LA 400- Wellbrook ALA 1530 - ITA TTFD de 22 m

ML/54 - Marcel LECERF - Malzeville - RX: Yaesu FRG 7700- boîte d'accord FRT 7700 - Sony ICF 6700 L

VOS ECOUTES AVANT LE 10 JUIN

L'Ecoute de la Radiodiffusion DX et l'utilisation de L'AOR AR7030!

Malheureusement en voie de disparition, ce RX peut être encore acheté d'occasion en Angleterre son pays d'origine, et aux USA (avec les frais de douane en plus pour ce pays). Vendu dans les années 1996 en France, il coûtait son pesant d'or, on ne le trouvera guère maintenant d'occasion à un prix inférieur à 300 ou 400€ pour la version simple et Jusqu'à 1000€ pour la version + (si l'on en trouve un)! Je ne vais pas m'étendre sur les caractéristiques élevées de l'électronique de cet appareil, car des ingénieurs et des techniciens beaucoup plus qualifiés que moi, l'ont déjà fait maintes fois avec force et détails, (lire sur internet le compte-rendu de Guy Atkins).

Nous, les écouleurs d'ondes courtes, surtout pour les stations faibles et lointaines, ne retenons pas les mêmes critères que les Radioamateurs en matière de perception d'un signal BF émanant du récepteur, car pour la chasse de ces stations de Radiodiffusion souvent perturbées, il nous faut comprendre tout le message diffusé pour pouvoir ensuite envoyer un rapport d'écoute à la station émettrice, alors que le radioamateur se fait répéter l'indicatif et le message par celui qui émet, au moyen du code Q qui permet par des assemblages de lettres et de chiffres, de simplifier les données, ainsi que la possibilité de les faire répéter plusieurs fois jusqu'à compréhension, ce qui n'est pas le cas de la station de Radiodiffusion que l'on ne peut pas interpellier pour se faire répéter le passage de l'émission reçue et mal comprise.

Pour ces raisons nous n'avons pas obligatoirement besoin des mêmes récepteurs, il nous faut des appareils ayant une grande sensibilité, une dynamique de premier ordre, de même qu'une sélectivité à toute épreuve, et par-dessus le marché une BF limpide avec des réglages de tonalité et des artifices pouvant corriger les perturbations suivantes : (atmosphériques, électroniques ambiantes ou extérieures), ainsi que pouvoir éliminer, séparer, déplacer certains signaux perturbateurs, ces artifices ont pour noms : Réglage du BFO, PASS BAND TUNING (PBT) ou PASS BAND SHIFT (PBS) NOISE BLANKER (NB) NOTCH FILTER (NF) et TONE pour les réglages de tonalité.

Ces aménagements existent aussi sur des appareils Radioamateur mais sont en général moins utiles pour l'écoute des QSO, le fin du fin réside surtout dans la qualité des filtres installés, qui ont besoin d'autres caractéristiques plus élaborées.

L'écouteur chevronné ne va pas se satisfaire de filtres à flancs larges, mais de filtres précis étroits à flancs raides (Collins de préférence) qu'il est très difficile à présent de trouver même à l'étranger, en France c'est inutile de chercher, on ne trouve pratiquement rien ! Pour l'écoute de la modulation d'amplitude AM, que l'on peut parfaitement et avantageusement déchiffrer dans les modes LSB ou USB, il est nécessaire d'installer d'autres filtres en plus de ceux d'origine, car certains ne sont pas assez sélectifs ou trop larges pour l'usage que l'on veut faire, la Radiodiffusion est perceptible dans d'excellentes conditions avec des filtres qui ne dépassent pas la largeur de 3KHz, ceci pour déchiffrer les petites stations faibles éloignées. 2,2 2,5 2,8 et 3,00 KHz suffisent, du moins pour l'écoute DX, des

filtres plus larges ne servent guère que pour écouter la musique, bien sûr celui qui désire un confort d'écoute des stations puissantes et de la musique, peut monter des filtres de 6 ou 9 KHz, mais ceci est un autre type d'écoute n'ayant rien à voir avec celle de stations faibles, éloignées et perturbées du DX.

Voilà donc ci-dessus en langage simplifié, ce qu'il faut réaliser en plus sur un excellent récepteur pour améliorer les conditions d'écoute, mais ça n'est pas encore suffisant, car aussi bon qu'il soit, il faut pouvoir obtenir à l'entrée, les meilleurs signaux possibles au niveau du gain, et les moins parasites, c'est maintenant l'affaire des antennes qui devront correspondre aux signaux admissibles par le récepteur, donc d'excellente qualité et d'impédance appropriée, de façon à ne pas perdre ou déformer le signal (tant vaut le poste, tant vaut l'antenne !)

Toutes ces caractéristiques bien respectées pour les aériens seront inutiles si on les relie à un récepteur de piètre qualité, qui va transmoduler sur les signaux forts et souvent ajouter des fréquences harmoniques, ou d'autres dues à une mauvaise qualité des composants de ses circuits électroniques. Pour être complet il ne faudra pas négliger non plus une prise de terre de première qualité reliant le circuit de masse du récepteur et des antennes.

Par expérience comme je l'ai déjà précisé ailleurs, il est donc impératif de trouver le RX conçu pour l'écoute de la Radiodiffusion et pas forcément un de ceux les plus utilisés pour les bandes radioamateur.

Chacun de nous a certainement suivi un parcours parsemé d'échanges de récepteurs afin d'essayer d'améliorer sa station d'écoute, pour ma part je suis tombé longtemps dans le piège des Marques réputées comme Collins, Thomson, Drake, Japan-Radio, et de celles moins prestigieuses comme Icom, Yaesu, Kenwood. aucun de ces appareils ne m'a séduit, le meilleur de tous étant sans doute le Japan Radio NRD 525, ou peut-être le 535 que je n'ai pas essayé pour l'écoute de la Radiodiffusion, jusqu'au jour où j'ai eu vent de la mise sur le marché dans les années 1995 de l'AOR AR7030 qui à cette époque sortait en deux versions, d'une part la version normale et celle que l'on a qualifié par la suite d'AOR AR7030 +, c'est-à-dire la version complète équipée des platines supplémentaires : Noise Blanker, Notch Filter et FL124 pour adapter d'autres filtres (Collins en particulier), la version de base pouvait aussi se transformer en version + au moyen de l'achat de ces différentes platines dont la place était prévue dans l'appareil, de même que la possibilité d'installation interne d'une batterie pour écouter en mobile quand il n'existe pas de source d'alimentation sur place.

J'avais donc choisi la version de base et acheté les différentes platines, dès l'arrivée de l'appareil je l'ai confié à Daniel l'électronicien hors pair de chez BATIMA à LINGOLSHEIM pour le vérifier, l'aligner et monter tout l'appareillage en option. Depuis ce jour je n'ai plus changé d'appareil car ce RX qui ne tient pas beaucoup de place (Dimensions 50x240x90mm) assez léger (Poids 2,2kg), on se demande comment les ingénieurs ont pu à l'époque réduire l'électronique à ce point pour un résultat que je qualifie d'excellent, à tel point que dernièrement, de peur que mon appareil ne tombe en panne, je me suis mis à la recherche

d'un deuxième exemplaire, difficilement déniché en Angleterre qui est actuellement chez le technicien évoqué ci-dessus pour y adjoindre des filtres Collins de plus grande qualité trouvés avec bien du mal aux USA, et pour l'aligner parfaitement après avoir vérifié tous ses circuits, par contre je n'ai pas réussi à trouver une seule platine complémentaire, mais comme ce récepteur est celui de réserve, ça n'est pas vital, car en cas de panne du premier, ses platines seront toujours récupérables (sauf panne sur celles-ci) pour les installer sur celui de réserve.

Cet appareil n'est pas si simple qu'il y paraît à manipuler, je suis persuadé également que je n'utilise pas le dixième des fonctions qu'il présente, ceci en combinant les touches servant à modifier divers paramètres dont je n'ai pas l'utilité, hormis ceux utiles au DX.

C'est uniquement à l'écoute que l'on peut juger un récepteur, fut-il déclaré le meilleur qui soit sur le papier et l'AOR AR7030 tient ses promesses, de plus son petit gabarit et son poids léger permettent à celui qui désire se rendre sur des points hauts dans la nature pour y faire de l'écoute, de le faire au moyen d'une petite batterie portable de 12V relativement légère (1300g, autonomie 6 heures) avec également un aérien léger, le tout tient facilement dans un sac à dos moyen, on peut même y adjoindre un présélecteur d'antenne du type MFJ 1040 ou MFJ 959C, cela réduira un peu le temps d'efficacité de la batterie car ces présélecteurs possèdent un préampli qui consomme un peu de puissance, mais on peut considérer que la batterie tiendra 4 heures au minimum, ce qui s'avérera amplement suffisant pour une séance prolongée d'écoute.

DESCRIPTION DE L'APPAREIL :

Face avant :



A droite, le volant de syntonisation qui nécessite pour le DX un réglage assez libre pour faire défiler les fréquences rapidement, au-dessus du volant 3 petits boutons-poussoirs qui affluent à peine, celui de gauche **FAST** permet de faire défiler plus vite les bandes et enlève les décimales derrière les KHz, les deux autres donnent accès au modes de transmission, AM normale, et AM Synchro pour laquelle le RX se calle automatiquement sur la fréquence exacte de l'émetteur, les autres modes sont : USB, LSB NFM, DAT, CW. Sur le coté gauche, verticalement sont disposés 3 autres petits boutons-poussoirs, en haut **O** pour mise en fonction et extinction de l'appareil, au milieu le bouton **MENU** change l'affichage des fonctions dans la fenêtre écran du milieu située en haut de l'appareil, il se combine avec les 4 petits boutons-poussoirs du bas pour permettre des tas de fonctions (mémoire, scanner, fréquence, etc..Pour être plus précis, celui de gauche près du volant de syntonisation nommé **FILTER** permet de faire défiler les diverses fonctions : **Tone**, (pour afficher les sons graves ou aigus), ensuite **Gain**, puis **Filter** pour sélectionner le filtre que l'on désire employer, vient ensuite **Ntch** (Notch)dispositif qui élimine la bande étroite du signal perturbateur (si la platine est installée) on se servira des autres petits boutons : **RF-IF** (pour afficher le filtre en service), **MEMORY** (mémoire) qui sert aussi à sélectionner le Notch. Le bouton marqué ***(étoile)** lance le notch qui commande la recherche va permettre d'annuler la perturbation. Viennent ensuite les deux boutons cannelés saillants à gauche et en bas qui servent à choisir les valeurs des différents paramètres affichés à l'écran Au début ça paraît un peu compliqué car tous ces boutons servent à plusieurs fonctions simultanées suivant les paramètres affichés à l'écran, au début l'utilisateur est dérouté quand il veut afficher certaines fonctions, il se trompe parfois de bouton, mais ensuite il apprécie certaines de ces possibilités utiles pour le DX. Il n'en reste pas moins qu'il est difficile de se soustraire à d'autres perturbations récalcitrantes !

Je précise qu'en écoute CW l'on dispose de la fonction **BFO** de battement de fréquence avec la FI pour obtenir une fréquence audible, je ne saurais dire si c'est utile car je n'écoute pas ce mode de transmission, de même que je ne me sers pas du scanner ni des mémoires, car le scanner ne s'arrêtera pas sur une station faible et rien ne sert de la mémoriser puisque rarement on va la retrouver en fréquence, mais certains utilisateurs apprécient sans doute ces autres fonctions. La fenêtre de l'écran central du haut est allumée en vert, elle affiche un bargraphe très utile pour les réglages de l'accord en fréquence lors de l'utilisation d'un préampli externe et pour l'évaluation de la puissance des signaux.

Puisque nous en sommes aux antennes, un présélecteur non passif, (c'est-à-dire qui amplifie le signal avec un gain de 5 à 10 DB) est toujours utile à adjoindre au Récepteur surtout pour l'écoute des stations faibles, mais il en faut un très performant qui n'amène pas de bruit créé par ses circuits électroniques et qui soit très sélectif pour distinguer le point précis de l'accord, j'en ai testé cinq ou six et je n'en ai trouvé que deux qui améliorent la station Les MFJ-1020C et MJF-959C tous deux peuvent amplifier ou amortir les signaux à l'entrée du récepteur. A noter que l'AOR AR7030 est équipé d'origine d'un préampli réglable de - 20 Db à + 10Db au moyen de la combinaison des deux boutons (RF-IF et Menu).

Face arrière :



De gauche à droite : La prise d'antenne SO239 à vis, la plus classique à gauche de l'inscription **ANTENNA SELECT** et à sa droite un petit sélecteur au-dessus de cette même inscription pour choix des antennes 50 Ohms ou à impédance plus élevée (long fil, doublet verticale et autre. En suivant vers la droite on découvre deux prises à pince pour les antennes filaires (**WIRE** et **GND**) puis plus loin le petit bouton moleté **DISPLAY CONTRAST** réglant l'éclairage de l'écran avant, puis vient la prise de haut-parleur extérieur marquée **EXT LS** et après la prise d'alimentation 12 à 15V **POWER INPUT**, la prise **AUX** sert à brancher Le RX à un ordinateur et la prise **REMOTE** de commande à distance, je ne me suis encore jamais servi de ces deux prises.

A l'achat l'appareil est fourni avec une alimentation AOR de 15V mais il fonctionne aussi avec 12V, de plus une télécommande est jointe permettant l'accès aux principales fonctions du récepteur, mais on peut s'en passer facilement.

Utilisation :

De par ses dimensions réduites, ce récepteur est assez discret il trouve place facilement même dans un lieu restreint. Le fait qu'en plus de ses quatre petits pieds, il possède à l'avant une rehausse rabattable, permet à sa face avant relevée d'être bien lisible sans avoir à baisser la tête.

Un point délicat lors d'une première utilisation déroute un peu l'utilisateur, certaines commandes des fonctions se réalisent par la manœuvre combinée des plusieurs boutons comme je l'ai indiqué plus haut, mais on s'y fait rapidement.

Ce qui est appréciable c'est en premier l'excellence de la BF qui permet souvent d'identifier les petites stations faibles et éloignées ; avec cette qualité, épaulée par les artifices de réduction et déplacement de la bande passante, du réglage efficace de la tonalité, et des autres options améliorant la réception, ce RX est agréable à écouter et performant, d'ailleurs

depuis qu'il a été fabriqué, les spécialistes sont tous unanimes pour le classer parmi les meilleurs récepteurs.

Voici quelques qualificatifs des experts en la matière : Excellente technique et performances, haut de classe, haute technologie, robuste et parfaitement fini ! Pour en tirer le maximum c'est surtout à des filtres de qualité adaptés à l'écoute radiophonique qu'il faut confier la tâche, et aucun DXer ne sera déçu par ce récepteur s'il sait l'équiper et le personnaliser suivant ses propres critères d'écoute, ce qui ne veut pas dire que d'autres récepteurs sont moins performants pour l'écoute DX de la Radiodiffusion, mais pour ma part il se situe parmi les meilleurs, il est évident que l'écouteur des stations Internationales puissantes n'a pas nécessairement besoin d'un appareil de ce type !

Bonnes écoutes à tous.

Infos Radio - Infos Radio

GERMANY Shortwave Radio Europe,
2000-2200 on 6160 WIS 001 kW / non-dir to NWEu
English
Mon-Sat

GERMANY Reception of Radio Xoriyo Ogaden via
MBR Issoudun
1600-1630 on 17630 ISS 500 kW EaAf Somali
Mon/Fri,

GERMANY Reception of BRB Radio Voice of
Amara via MBR Issoudun,
1700-1800 on 15360 ISS 250 kW EaAf Amharic
Mon/Wed/Sat/Sun,

GREECE Reception of Voice of Greece only on
9420 kHz,
0649&0655 on 9420 AVL 170 kW / WeEu
9935 AVL 100 kW / WeEu

GUINEA Fair signal of Radio Guinée Conakry,
0700 on 9650 CON 050 kW WeAf
French

KUWAIT Reception of MOI Radio Kuwait General
Service
0642 on 15515 KBD 250 kW / EaAs Arabic,

MALAYSIA RTM Sarawak FM
2100 on 9835 KAJ 100 kW / SEAs
Malaysian

USA WRNO Radio New Orleans,
0535 on 7505 RNO 050 kW / ENAm
English

VATICAN Vatican Radio,
0630-0645 on 15595 SMG 250 kW / N/ME French
Mon-Sat

SRI LANKA Sri Lanka Broadcasting Corporation,
1630-1730 on 11750 TRM 125 kW / N/ME Sinhala
City
1700-1800 on 11835 TRM 125 kW / SoAs Tamil,

TANZANIA Zanzibar Broadcasting Corporation
1800-1810 on 11735 DOL 050 kW CeAf English,

TAJIKISTAN Adventist World Radio KSDA via
Dushanbe,;
1300-1330 on 12055 DB 100 kW / SEAs Kachin,
15140 kHz via Tashkent in A-18 HFCC
1330-1400 on 11825 DB 100 kW / SEAs Thai,

MOLDOVA Trans World Radio India via Grigoriopol,
1600-1630 on 9610 KCH 300 kW / Urdu,
9605 BEI 500 kW / EaEu Russian China Radio

NIGERIA Voice of Nigeria,
0600-0700 on 7254.9 AJA 250 kW / WCAf
Hausa



KRISTINA



ZUZANA



JACQUES



GEORGES



ANDREJ



TATIANA

Joyeux Anniversaire
25 ans de
Radio Slovaquie Int.

Nous sommes RSI - Radio Slovaquie Internationale. Depuis 1993, nous émettons des informations pour tous ceux qui s'intéressent à notre pays situé au coeur de l'Europe centrale et souhaitent en savoir plus sur la République slovaque. RSI émet 7 jours sur 7 des magazines d'une demi-heure en anglais, français, allemand, russe, espagnol et slovaque. Ceci via l'internet et le satellite.

Radio Slovaquie Int.

Vendredi dernier la secrétaire de RSI nous a remis le bilan 2017 des correspondances reçues et enregistrées. Le détail en sera communiqué dans l'émission "Entre Nous" dimanche prochain 4 mars.

Pour l'ensemble du département il fait ressortir un léger accroissement par rapport à 2016 s'affichant à 3714 soit 91 de plus et en pourcentage +2,5%
Concerant la section française par contre le résultat est négatif 641 contre 782 en 2016. C'est à dire : -18%. Toutefois convient-il de dire que l'an passé nous avons cessé d'enregistrer les tweets qui d'ailleurs ont pratiquement disparus de notre messagerie électronique. En 2016 nous en avons comptabilisé 82, ce qui comparativement ramène l'écart à 59 d'une année sur l'autre soit en pourcentage :-7,5%.

Au plan des témoignages effectifs d'écoutes rapportée, nous en avons enregistré 1455 en provenance de 64 auditeurs différents (66 en 2016). Bémol sur ce nombre 25 d'entre eux ne se sont manifestés qu'à l'occasion du jeu avec la plupart du temps la seule et unique réponse (ils n'étaient que 21 en 2016).
Ci-après nous vous communiquons le relevé attaché aux membres du RCP notant entre parenthèses le nombre de correspondances reçu de chacun et en italiques et gras le nombre d'écoutes attestées

GAUTIER (144/**158**) - MEILE(4/**143**) - JAMET (42/**123**) - BIOT(21/**80**) -
LECERF(4/**28**) - AUGUSTIN(26/**26**) - MINOUFLET(13/**0**) -
PIGEARD(11/**22**) - DUPONT(10/**5**) - GHIBAUDO(10/**9**) - TARDY (9/**9**) -
ROUSSEL(3/**1**) - BARBAT(3/**3**) - MERCIER(3/**6**) - THIELIN(2/**4**) -
LELOUET(1/**1**)

Je pense n'avoir oublié personne du RCP dans le relevé et peut-être même pris en compte un ou deux auditeurs qui n'en sont pas ou plus membres? Si vous relevez des oublis signalez les moi et je vous communiquerai aussitôt les chiffres d'activité relatifs à ceux-ci.

Amitiés

RTVS/RSI-Fé

Georges,



AFRICA RADIO



Une nouvelle radio panafricaine au Congo.

Le président directeur général d'Africa Radio, Dominique Guihot a présenté le 26 février, à Brazzaville, aux membres du Conseil supérieur de la liberté de communication le projet d'implantation sous peu de sa chaîne de radio à Brazzaville et à Pointe-Noire.

Selon Dominique Guihot, Africa Radio est un démembrement de la radio Africa n° 1 Paris.

L'objectif prioritaire de cette chaîne généraliste, a-t-il ajouté, est de créer en Afrique d'ici deux ans, une rédaction panafricaine qui permettra de déplacer, selon lui, le centre de gravité de la radio de Paris vers le continent africain.

Africa Radio se propose de nouer des partenariats avec les chaînes locales pour être le plus proche possible de ses auditeurs.

Répondant à une question, Francis Laloupo a précisé qu'Africa Radio naît à la suite d'une expérience réussie d'Africa n°1 Paris.

Notons que son dossier est à l'étude au niveau de l'organe de régulation pour l'attribution de l'autorisation d'émission.

Africa Radio est un projet de radio privée panafricaine et indépendante, initié par la société Africa Média (qui gère notamment la radio Africa N°1 Paris) et soutenu par Investisseurs & Partenaires et plusieurs personnalités africaines.

Après un démarrage en Côte d'Ivoire, la radio sera déployée dans une vingtaine de pays africains francophones au cours des 5 prochaines années.

Africa Radio constituera une équipe de rédaction africaine et diffusera des programmes dédiés à l'information, à la culture et au sport, ainsi que des programmes musicaux afin de mettre en valeur la richesse et la diversité de la musique africaine.

Le projet capitalise sur l'expérience d'Africa N°1, radio gabonaise à vocation panafricaine créée en 1981.

Dominique Guihot est un ancien journaliste à France Inter, RFI, RMC et PDG d'Africa Média SA. Il dirige Africa N°1 Paris depuis quinze ans.

Diplômé du Centre de Formation des Journalistes et titulaire d'un master de Sciences Economiques, Dominique Guihot a fondé et dirige Africa Média SA, une société de communication entre la France et l'Afrique. Il est également administrateur du Syndicat des Radios et Télévisions Indépendantes (SIRTI) et membre du Comité Consultatif International de l'Organisation de la Presse Africaine. Il a développé également une société de production spécialisée dans les questions de santé, notamment en Afrique (Partenaire Production).

Avec le projet Africa Radio, Dominique entend poursuivre le travail effectué avec Africa N°1 et créer une véritable radio africaine, diffusée depuis le continent et constituée essentiellement de journalistes africains.

Info : Agence d'information d'Afrique centrale et I&P



Radio en français sur internet

station	pays	site	OC	WEB
Radio Tirana	Albanie	rti.rtsh.al	X	X
Radio Algérienne	Algérie	radioalgerie.dz		X
Deutsche Welle	Allemagne	dw.de		X
BBC	Angleterre	bbc.com/afrique	X	X
RAE	Argentine	radionacional.com.ar	X	X
Radio Australie	Australie	radioaustralia.net.au		X
RTBF	Belgique	rtbf.be		X
Radio Bulgarie Int	Bulgarie	bnr.bg/fr		X
RTB	Burkina Faso	rtb.bf		X
Radio Cameroun	Cameroun	cameroonvoice.com		X
Radio Canada	Canada	rcinet.ca	X	X
Radio Ndeke Luka	Centrafrique	radiondekeluka.org		X
Radio Chine	Chine	fren.cri.cn	X	X
Voix de la Corée	Corée Nord	vok.rep.kp	X	X
KBS World Radio	Corée Sud	kbs.co.kr	X	X
Radio Havane	Cuba	radiohc.cu/fr	X	X
RFI	France	rfi.fr	X	X
Africa 1	Gabon	africal.com		X
Voix de l'Indonesie	Indonesie	voinews.id	X	X
Voix Rep Islamique	Iran	parstoday.com	X	X
NHK Radio Japon	Japon	nhk.or.jp	X	X
Medi 1	Maroc	medil.com		X
Radio Roumanie Int	Roumanie	rri.ro	X	X
Radio Sputnik	Russie	sputniknews.com		X
Radio Slovaquie Int	Slovaquie	rtvs.sk	X	X
Radio RTS	Suisse	rts.ch		X
Radio Taiwan Int	Taiwan	french.rti.org.tw		X
Radio Prague	Rep Tchèque	radio.cz		X
Radio Tunisienne	Tunisie	rtci.tu		X
Voix de la Turquie	Turquie	trt.net.tr	X	X
ONU	USA	un.org		X
VOA	USA	lavoixdelamerique.org	X	X
AWR	USA	awr.org	X	X
Radio Vatican	Vatican	radiovaticana.va	X	X
Voix du Vietnam	Vietnam	vovworld.vn	X	X

