

# Compte rendu Exposition TSF : « 90 ans Bordeaux Lafayette. »

Par Philippe Marsan

Ouverture des portes à 10h30. Départ en bus pour la Croix d'hins vers 11h. Cérémonie, une stèle dévoilée par une élu et Miss Côte d'Argent. Musique. Discours des élus, de Monsieur le Consul des Etats-Unis à Bordeaux. Retour vers 13h00. Ouverture de la salle jusqu'à 18h30. (voir article journal « Sud Ouest »)

## ***Rappels du contexte :***

Ville de Marcheprime, devenue commune de rattachement à la Croix d'Hins depuis 1946. En 1920, l'agglomération de Biganos s'étendait jusqu' à la Croix d'hins, aux abords de Cestas et Mios (en limite).

Dès La grande guerre 1914/18: En 1917, une détachement américain arrive par bateau à Bordeaux. « Lafayette nous voici ! » Les marins de « la Navy » s'installent sur le site de l'ancien aérodrome abandonné. Ils construisent en « kit » leurs premiers baraquements.

Puis, en 1918, commencent les travaux de la TSF et la station est inaugurée en décembre 1920. 1920 /1940 : utilisation civile, transmissions vers l'Empire colonial, 1940/44 : occupation par l'ennemi puis la destruction.

Equipements : un Poste émetteur à arcs, puis un alternateur HF, la radiodiffusion en GO puis PO, le poste à lampes, les ondes courtes (1939).

## ***La salle:***

La salle culturelle « La Caravelle » est située à la sortie de la ville, au bord de l'ancienne route (RD 1250) qui relit Bordeaux à Arcachon. Environ 500 m2 sont disponibles.

***Exposants: 34 personnes ; plusieurs sont affectées au même thème:***

## ***Exposition :***

Estrade présentant les vestiges de la station : isolateurs, briques, bâton de carbone (émetteur à arc), morceau de carrelage du réfectoire, carrelage du sol, ardoise du magasin à charbon, canalisation téléphonique, vitres, boulons, poste à galène très ancien, etc...

## ***2 maquettes :***

L'une venant d'un Musée des Télécommunications à Paris représentant la self et l'émetteur à arcs.

L'autre confectionnée par un collectionneur de téléphone habitant Lanton, les bâtiments et pylônes.

## ***« Stand Us » :***

Matériel militaire, casques, uniformes, mannequin, sacs, accessoires, postes radio portables à dos d'homme, médailles, tenus, drapeaux.

## ***Coin lecture:***



Différents ouvrages se référant à la TSF et au contexte de l'époque.

*Sur un cheval, présentation d'une aquarelle représentant le bâtiment principal et les pylônes, tableau réalisé par Monsieur Jean Pierron, président du Radio DX Club d'Auvergne.*

*Carte de France:*

Carte montrant les différentes stations TSF dans les années 20, animation réalisée au moyen de « Leds ».

*Exposition photos :*

*50 photos.*

Du noir et blanc à la couleur...Des débuts, la construction, l'inauguration, le fonctionnement, la destruction, les ruines et les vestiges actuels :

*Diaporama en continu :*

Le pylône, l'embase, détails, l'échelle, la construction, 3D.

*Exposition barrage de Tuilière :*

10 grilles « recto-verso », plus de 200 photos noir et blanc, et divers documents

*Radio Club du Bassin:*

Emission réception, postes anciens, poste AME 7G (poste « radio » vu dans le célèbre film de Christian Jacque : « Si tous les gars du Monde » !), émetteur « PO » de faible puissance.

*Musée conservatoire de l'aviation civile :* « Mérignac au temps des hélices », le contexte radio dans l'univers aérien, récepteur du trafic, trafic radio transatlantique, le port aérien de Mérignac, « beau désert », lampes, manipulateurs.

*Radio Chu:*

Stand présentant la radio diffusée par câble dans les différents locaux de l'hôpital Pellegrin de Bordeaux, reportages effectués dans la salle d'exposition par des animatrices.

*Musée des Télécommunications:*

Le son par le téléphone, la sonnerie téléphonique, (application de l'électromagnétisme), le télégraphe de Morse,

*Collection privée :*

Téléphones anciens de la fin du XIX ième siècle jusqu'au milieu du XXIème. Phonographe à rouleau.

*Radiovision :* récepteur à disque de NipKow, récepteur à écran cathodique circulaire des années 30, poste TSF.

*Techniques « radio » :*

Exposition chronologique de la fin du XIX ième siècle aux années 70 : Matériels documents pédagogiques, La pile, la diode (ses fonctions, ses applications, le redressement), le cohéreur de Branly, la machine de Whismurt, l'électrostatique, les lampes radio, de la TM aux années

60, poste à galène, postes à batterie, verticaux, différents modèles jusqu'aux années 70/80, un émetteur PO de faible puissance, tubes d'émission, Self d'accord émetteur, CV accord d'antenne d'émetteur TV analogique, le lampemètre « professionnel », générateur BF, mesures des résistances, code des couleurs, capacités, l'œil magique, générateur HF de faible puissance, voltmètre électronique, signal à l'émission et la réception vu à l'oscilloscope, écoute des ondes courtes et des stations étrangères francophones.

*Conférence :*

Sur écran, diaporama commenté: Historique de la station des débuts jusqu'à sa destruction et les vestiges actuels. Une quinzaine de danses country sont venus agrémenter le déroulement de la journée.

On pourrait évaluer le nombre de visiteurs à plus de 350 personnes pour la journée (250 à l'apéritif inaugural) le midi. Nombreux dès l'ouverture, avec une seule période calme entre 14h et 15h, et encore beaucoup arrivaient en fin de journée vers 18h.

Un reportage a été réalisé par le JT de FR3-Aquitaine diffusé le 28/02 à midi.

Merci aux organisateurs, à l'équipe municipale, le régisseur qui nous ont fait bénéficier d'une salle vaste, bien éclairée, à bonne température. Merci aux services techniques, à la municipalité de Marcheprime, à tous ces passionnés, amateurs, bénévoles, exposants.



Stèle en mémoire de la station



Monument Stèle La favette