

Bonjour,

Grâce à un courrier électronique de René Pigeard j'ai appris il y a déjà quelques jours que vous cesseriez vos émissions en ondes courtes le 31 janvier 2011 ! Drôle de manière de fêter les 75 ans d'une station de radio qui a marqué le paysage radiophonique européen ! Je vous l'ai déjà raconté, y compris à votre micro, je connais Radio Prague depuis les événements de 1968 et votre disparition des ondes m'émeut particulièrement, je l'avoue. J'ai rendez-vous quasiment chaque week-end avec vous et plus quand je le peux car je suis encore en activité même si l'heure de la retraite va sonner mi-2011.

A terme, la question qui se pose est : Internet assurera-t-il l'avenir de la radio internationale ? Ma réponse est partiellement. Toutes les techniques qui jusqu'à présent on vu le jour n'ont pas remplacé (ou que très très rarement) les techniques précédentes. Certes, la messagerie électronique a tué le fax qui avait auparavant remplacé le Télec ! Mais pour la Radio, je suis nettement moins sûr du résultat. En effet, la mise en œuvre d'un ordinateur reste encore beaucoup plus longue que celle, quasi immédiate, d'un récepteur radio. De plus, il faut une connexion Internet digne de ce nom ; il me semble que c'est loin d'être le cas pour une fraction de votre auditoire, en Afrique en particulier.

Alors, je voudrais vous faire part d'une suggestion, modeste, pas forcément originale, qui consisterait en la création d'une plate-forme d'émission DRM en Europe. A l'image de ce qui se fait avec WRN, pourquoi les stations qui émettent vers l'Europe ne s'associeraient-elles pas pour créer une telle plate-forme ? Partager les émetteurs, c'est partager les coûts, non ? C'est aussi gagner de nouveaux auditeurs qui connectés sur ce canal radio numérique découvrirait l'existence d'autres stations. Sans compter que des radios asiatiques telles la NHK et la KBS qui diffusent certains de leurs programmes en DRM sur l'Europe pourraient être intéressées. Sans compter que la consommation d'électricité est divisée d'un facteur 5 voire plus !

La Russie utilise de plus en plus le DRM vers son territoire et vers l'Europe. Un programme en russe est diffusé plusieurs heures durant sur 7235 KHz avec un émetteur de 35 Kw ou 50 Kw ; cela passe très bien en ce moment. La BBC est revenue sur les OC en Europe avec le DRM ! Quatre heures le matin de son stéréo superbe ! Un vrai bonheur, croyez-moi.

Je m'étonne d'ailleurs du fait que cette idée de plate-forme commune n'ait pas déjà été envisagée. L'UER - Union européenne de radiodiffusion ne pourrait-elle pas porter un tel projet ? Je suis certains que vous allez perdre des auditeurs, certainement beaucoup. Un animateur de RCI - Canada - me disait récemment au téléphone qu'il ne recevait que très rarement des rapports d'écoute sur internet ! Même leur auditoire européen s'est raréfié semble-t-il depuis que RCI a arrêté les OC en Europe.

Toute fréquence libérée est récupérée actuellement par RCI - Chine !!!

Les européens ont grand besoin de mieux se connaître. Les technocrates financiers de RP ont pris une décision que je regrette beaucoup, une décision à courte vue qui va nuire à la diversité du paysage radiophonique européen.

J'ai passé d'excellents moments à votre écoute ! J'aimerais pouvoir continuer. Aussi, lorsque mon ordinateur sera allumé je reviendrai vers vous en direct ou en différé ... Un dernier point ! Que vos webmestres pensent à ceux qui, comme moi, vous écoutent avec une plate-forme Linux ! SVP, pas de fichiers au format exclusif Microsoft ! Certaines radios font cette erreur ... La NHK propose les deux formats : WMA et MP3 ; c'est une excellente idée à suivre.

BONNES FÊTES DE FIN D'ANNEE. EXCELLENTE ANNEE 2011.
Avec mes amicales salutations.

Paul JAMET

